

Centro Benenzon España - CBE

Calle Quevedo n 5, 1B 28014 Madrid - España

ESPECIALIZARSE EN EL MODELO BENENZON DE MUSICOTERAPIA

Profundizar los recursos del complejo no verbal de comunicación

Creer y cuidarse como persona y como terapeuta

PRESENTACIÓN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

La formación en el modelo Benenzon es una especialización, una capacitación personal y profesional de alto nivel para operadores habilitados para ejercer una actividad en el campo de la musicoterapia, de la salud, de la educación y de la cultura.

PROGRAMA PARA TÉCNICO EN EL MODELO BENENZON

Formación completa en musicoterapia didáctica modelo Benenzon, título otorgado en España únicamente por el Centro Benenzon España.

Dictado por Prof. Dr. Rolando O. Benenzon y M^o Diana Cappadozzi (magíster y supervisor en el modelo Benenzon)

Dirigido a profesionales y estudiantes en el campo de la musicoterapia, salud, educación y cultura

Avalado por Fundación Benenzon Argentina, Centro Benenzon España, Centros Benenzon reconocidos (Italia, Brasil, Chipre), Centro de Investigación Musicoterapéutica Bilbao

- Cuatro niveles teórico – prácticos

64 horas de musicoterapia didáctica modelo Benenzon, 16 horas para cada nivel

32 horas de supervisión, 8 horas para cada nivel

Con su día de supervisión cada uno de los cuatro niveles se desarrolla en tres jornadas

El grupo de formación se cierra al segundo nivel

- Presentación monografía final
-

LA MUSICOTERAPIA DIDÁCTICA

(Mtd) es la columna vertebral de la formación en el Modelo Benenzon, un modelo con más de treinta años de historia didáctica y aplicativa en el campo de la musicoterapia y de las terapias no verbales, reconocido por la WFMT - World Federation of Music Therapy. La MT didáctica es un sistema de entrenamiento de alto nivel de capacitación creado por el Dr. Benenzon para completar la formación del musicoterapeuta y/o formar a agentes de la salud para desarrollar sus posibilidades de comunicación no -verbal. **La formación en el Modelo Benenzon de Musicoterapia es una importante fuente de análisis del complejo no-verbal y de entrenamiento en la utilización de sus recursos**, proceso fundamental para la formación de los musicoterapeutas, pero también para otros operadores del campo de la salud, de la educación y de la cultura como psiquiatras, psicólogos, psicopedagogos, educadores, artistas, sociólogos, psicomotricistas, terapeutas ocupacionales, y otros. Es un recorrido formativo que enseña a utilizar los recursos técnicos no -verbales con el objetivo de convertirlos en mediadores de la comunicación con el otro ser humano, en un proceso que impacta con el núcleo creador de la persona y lo estimula en su formación.

Los cuatro niveles de formación teórico – práctica:

El primer nivel titulado "la comprensión de la teoría y el modelo Benenzon a través de la práctica" está dedicado a comprender, a través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo conducido por una pareja terapéutica, los aspectos más importantes de la teoría de la musicoterapia según el Modelo Benenzon; el ISO, y todos los fenómenos que ocurren en el espacio relacional o vincular.

El Segundo nivel titulado "la técnica en musicoterapia" está dedicado a aprender, a través del desarrollo de cuatro sesiones de grupo, la lectura de los códigos no verbales y a protocolizar las sesiones de musicoterapia. Cada sesión es conducida por una pareja terapéutica diferente.

El tercer nivel titulado "la musicoterapia individual" está dedicado a desarrollar un proceso terapéutico de cuatro sesiones individuales realizadas sobre un alumno en particular. En este nivel se ejercita el reconocimiento de los fenómenos transferenciales y contratransferenciales, el proceso terciario, y las alternativas de la transcultura.

El cuarto nivel titulado "a la búsqueda del ISO" está dedicado al reconocimiento del ISO de cada uno de los integrantes, a través de la puesta en marcha del ISO en Interacción.

LA SUPERVISIÓN Es parte integrante de la formación del musicoterapeuta, el proceso de formación en Mtd Modelo Benenzon requiere una supervisión periódica de la clínica de pacientes donde se aplica la musicoterapia. La Supervisión es también un instrumento indispensable para el profesional activo en el campo de las relaciones de ayuda para cuidarse como persona y terapeuta.

Modalidades de supervisión de casos clínicos o proyectos: 1) relato escrito y presentación verbal; 2) relato escrito y presentación no verbal, *rol playing*; 3) relato escrito y presentación con sistema audio, video. La supervisión puede realizarse en modalidad grupal o individual.

LAS JORNADAS DE PROFUNDIZACIÓN CON EL PROF. BENENZON. La formación en el modelo Benenzon es una actividad permanente, en esas jornadas grupos de Técnicos y grupos de Magíster del modelo siguen profundizando el conocimiento del modelo y de su evolución teórico – practica.

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN Y COSTES

Enviar solicitud de inscripción a Centro Benenzon España

Dirección e-mail: contacta@centrobenenzon.org.es; Dirección Postal: Calle Quevedo 5, 1B - 28014 Madrid España
Telefax: avisar a 0034 914202208

Costes de inscripción:

Un nivel de musicoterapia didáctica modelo Benenzon con día de supervisión: **Total 267 euros (230,18 mas IVA 36,82)**

Día de Supervisión: **Total 100 euros (86,21 mas IVA 13,79)**

Día de Profundización: **Total 100 euros (86,21 mas IVA 13,79)**

Presentación Monografía Final Técnico Modelo Benenzon: **Total 100 euros (86,21 mas IVA 13,79)**

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- BENENZON, R. (2000) **Musicoterapia, de la teoría a la practica**. Barcelona, Paidós
- BENENZON, R., HEMSY DE GAINZA, V., WAGNER G. (1998) **La Nueva Musicoterapia**. Buenos Aires, Lumen
- BENENZON, R. (2000) **Aplicaciones Clínicas de la Musicoterapia**. Buenos Aires, Lumen

MÁS INFORMACIÓN

CENTRO PROF. BENENZON EN ESPAÑA DE MUSICOTERAPIA Y TERAPIAS NO VERBALES

Calle Quevedo n 5, 1B - 28014 Madrid España •Tel 0034 914202208

• e-mail contacta@centrobenenzon.org.es

• Pagina Web www.centrobenenzon.org.es